

# I “FLOATING PIERS” evento straordinario – Giugno 2016

---

Christo and Jeanne-Claude

## I Floating Piers, Progetto per il Lago d’Iseo, Italia

Dal 2014

Dal 18 giugno al 3 luglio 2016, il Lago d’Iseo d’Italia è stato ripensato. 70.000 metri quadrati di luccicante tessuto giallo, supportato da un sistema modulare di 200.000 pontili galleggianti ad alta densità di cubi polietilene, hanno ondeggiato con il movimento delle onde come I Floating Piers fanno appena sopra la superficie dell’acqua.

I visitatori hanno sperimentato questa opera d’arte camminando su di essa da Sulzano a Monte Isola e verso l’isola di San Paolo. Le montagne che circondano il lago hanno offerto una vista d’alto dei Floating Piers, esponendo angoli inosservati e alterando le prospettive.

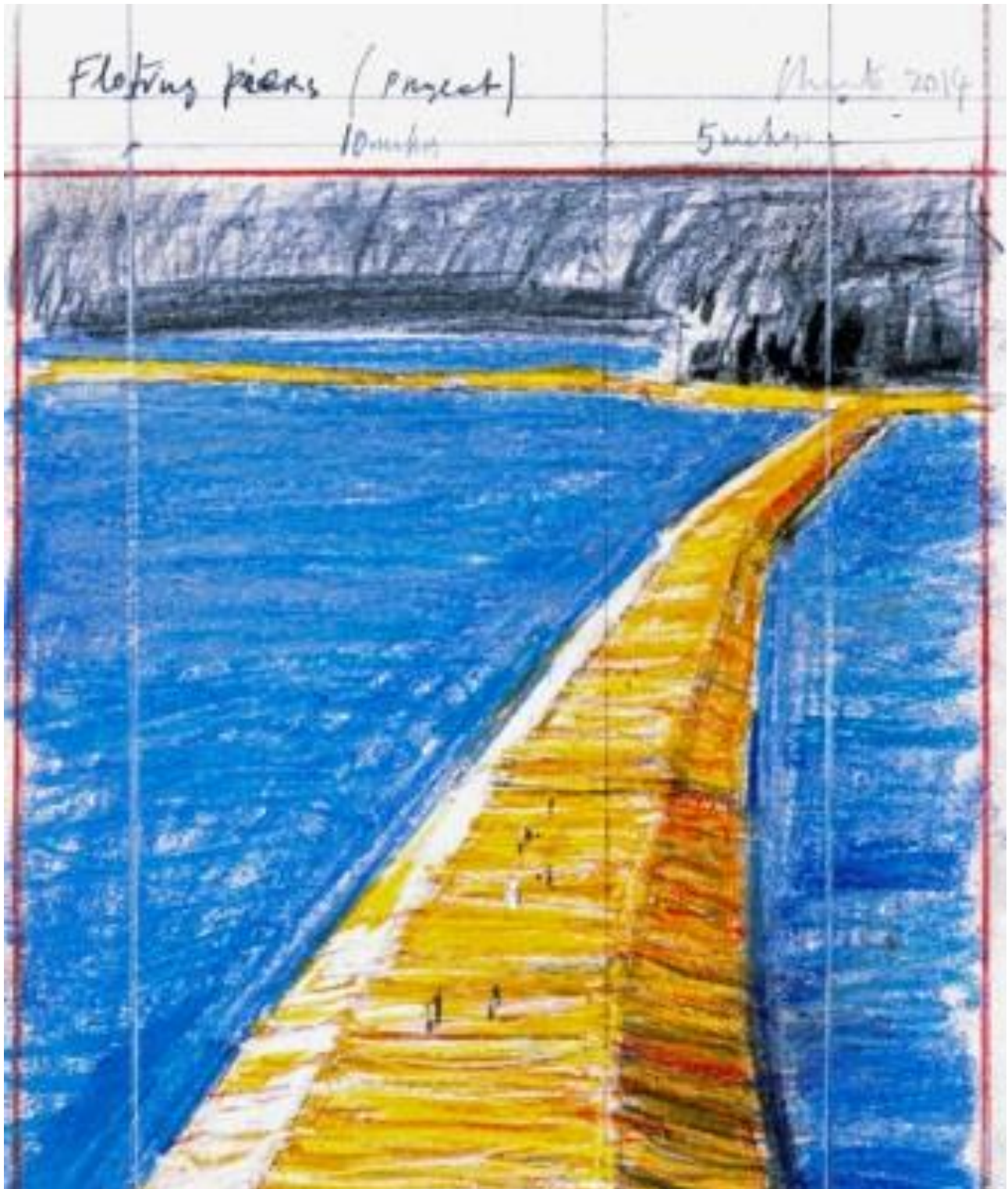
Una passerella 3 chilometri è stata creata come pontili galleggianti che si sono estesi sull’acqua del lago d’Iseo. I pilastri erano di 16 metri di larghezza e circa 50 centimetri di altezza con lati inclinati. Il tessuto è continuato lungo 1.5 chilometri di strade pedonali a Sulzano e Peschiera Maraglio.

Nella primavera e nell’estate del 2014, Christo, Vladimir Yavashev - Operations Manager, Wolfgang Volz - Project Manager, e Josy Kraft - Registrar / Curatore, esplorarono i laghi del Nord Italia. Insieme al Direttore del Progetto Germano Celant, hanno ritenuto il Lago d’Iseo come il luogo più stimolante. Il Lago d’Iseo si trova a 100 chilometri a est di Milano e 200 chilometri ad ovest di Venezia

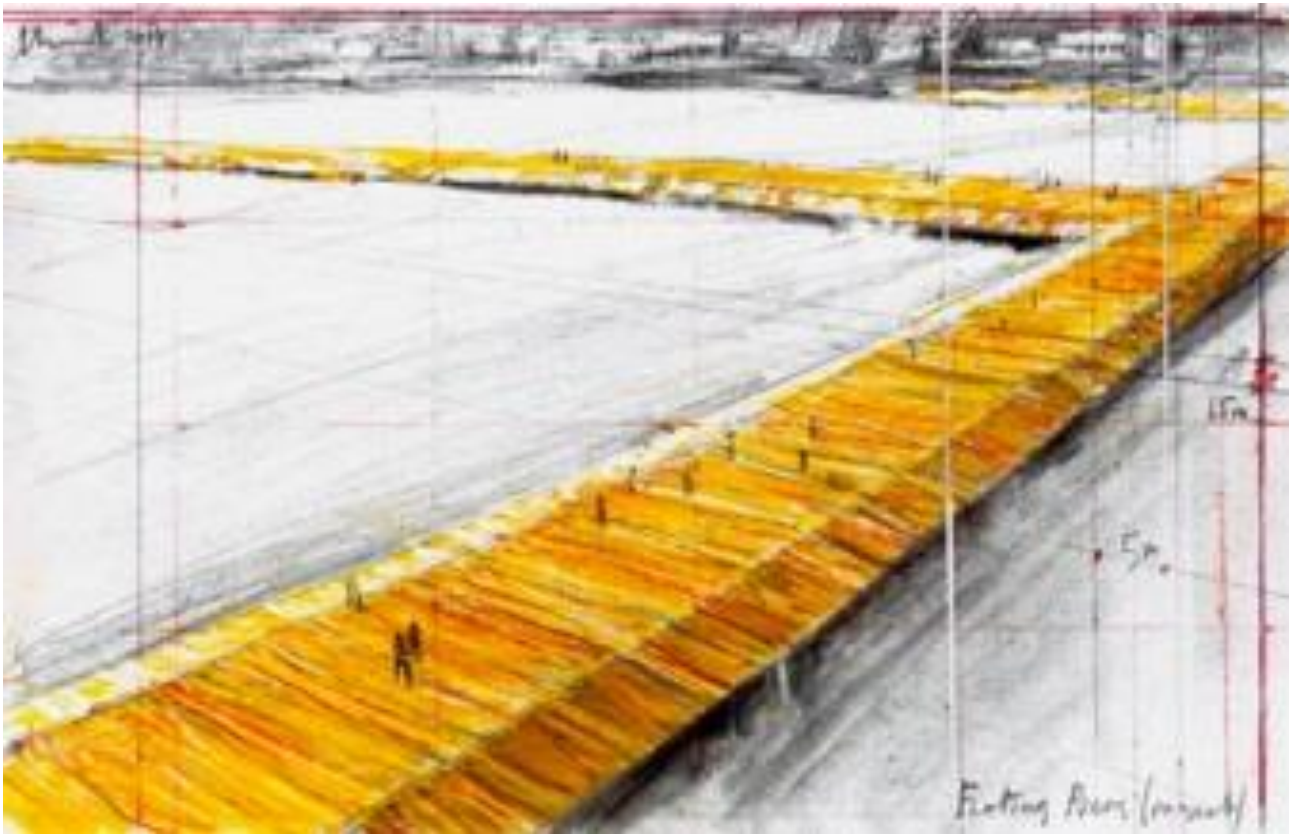
I Floating Piers è stato il primo progetto su larga scala di Christo, da quando Christo e Jeanne-Claude realizzarono The Gates nel 2005. Come per tutti i progetti di Christo e Jeanne-Claude, i Floating Piers sono stati interamente finanziati attraverso la vendita delle opere d’arte originali di Christo. Dopo l’esposizione di 16 giorni, tutti i componenti sono stati rimossi e riciclati industrialmente.

Christo e Jeanne-Claude hanno una lunga storia di creazione di progetti in Italia: Fontana impacchettata e Torre medievale impacchettata a Spoleto, 1968; Monumenti impacchettati a Milano, 1970; e Il Muro – muro romano impacchettato a Roma, 1973-1974

Dopo oltre 40 anni Christo è stato entusiasta di lavorare in Italia di nuovo.



Christo - Floating Piers (Progetto) - Disegno 2014 - 35.2 x 22.2 cm - Matita, carboncino e pastello - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo



Christo – Floating Piers (Progetto) – Disegno 2014 - 22.5 x 34.9 cm – Matita, carboncino e pastello - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo

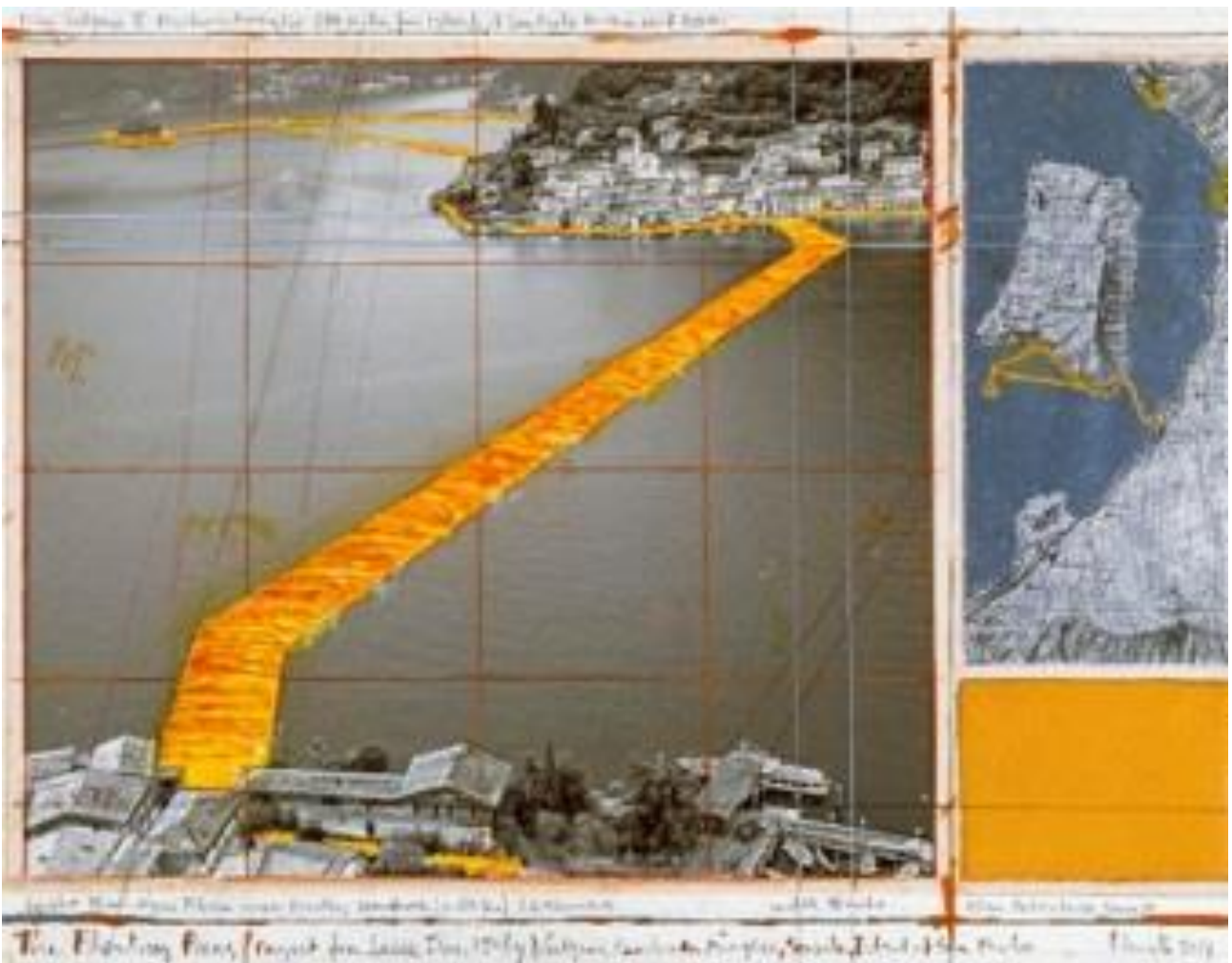


Il Lago d'Iseo con la città di Sulzano in primo piano, l'isola di Monte Isola al centro e l'isola di San Paolo sulla sinistra - Foto: Wolfgang Volz





L'isola di San Paolo, Lago d'Iseo - Foto: Wolfgang Volz



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 - (43.2 x 55.9 cm) - Matita, pastello a cera, vernice a smalto, fotografia di Wolfgang Volz, mappa, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo

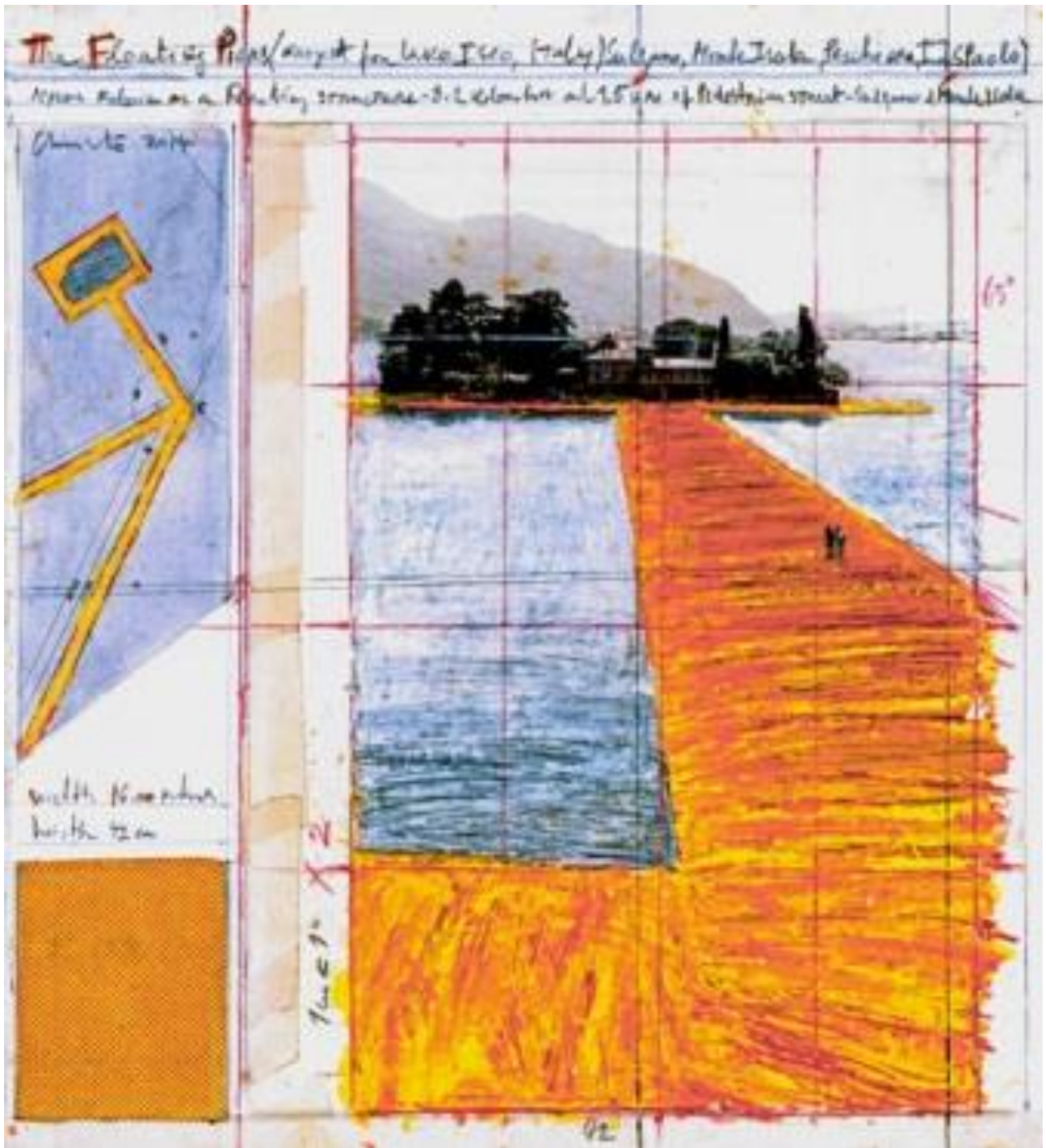


Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Disegno 2014 in due parti - 38 x 244 cm e 106.6 x 244 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, mappa topografica, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 1-2014



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Disegno 2014 in due parti - 38 x 244 cm e 106.6 x 244 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, mappa fatta a mano, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 2-2014



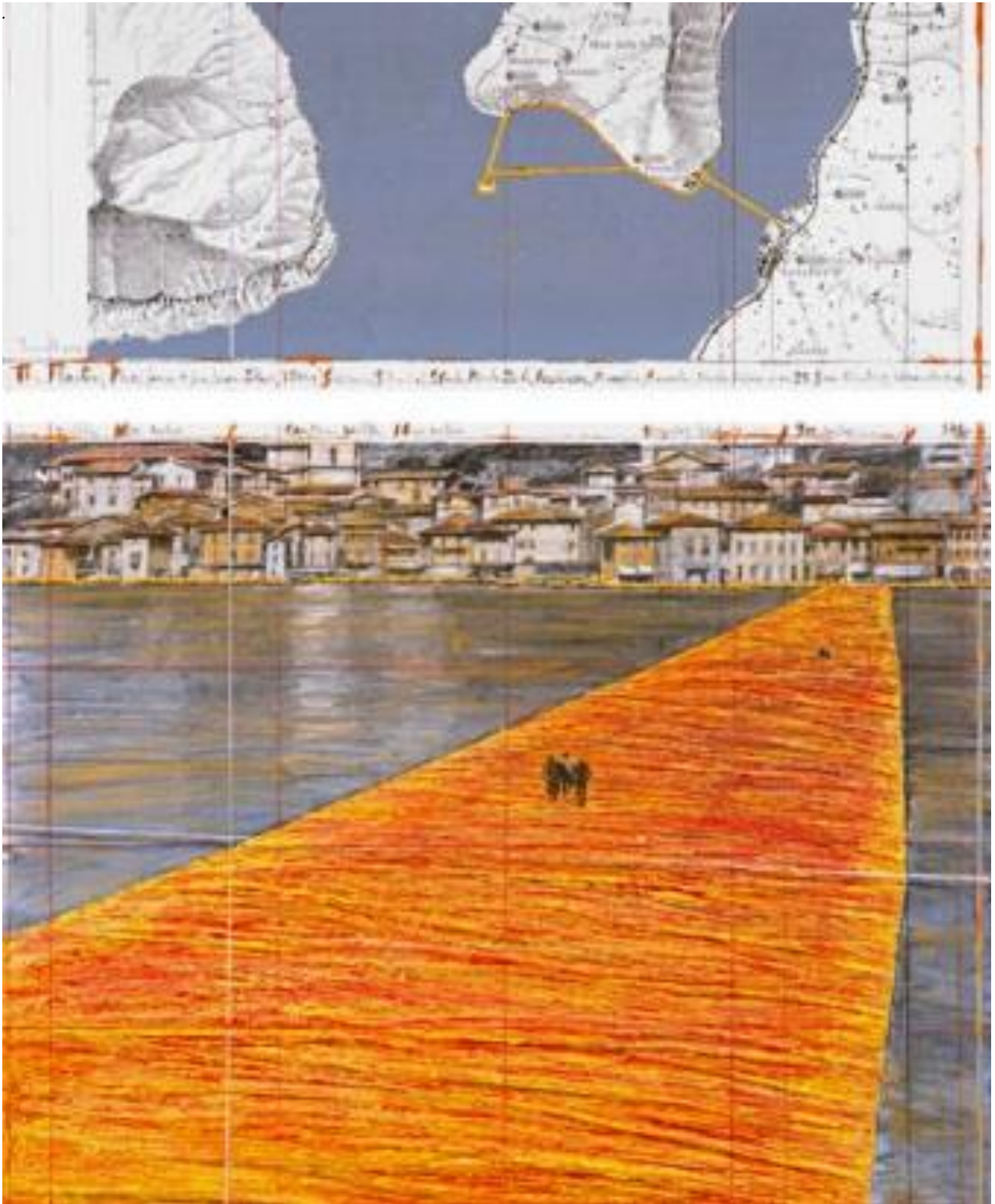


Christo – I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) – Collage 2014 – 38.7 x 35.2 cm – Matita, pastello a cera, vernice a smalto, fotografia di Wolfgang Volz, dati tecnici, campione di tessuto e nastro – Foto: André Grossmann – © 2014 Christo



Christo – I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 in due parti - 77.5 x 66.7 cm e 77.5 x 30.5 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, tessuto, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz e mappa - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 3



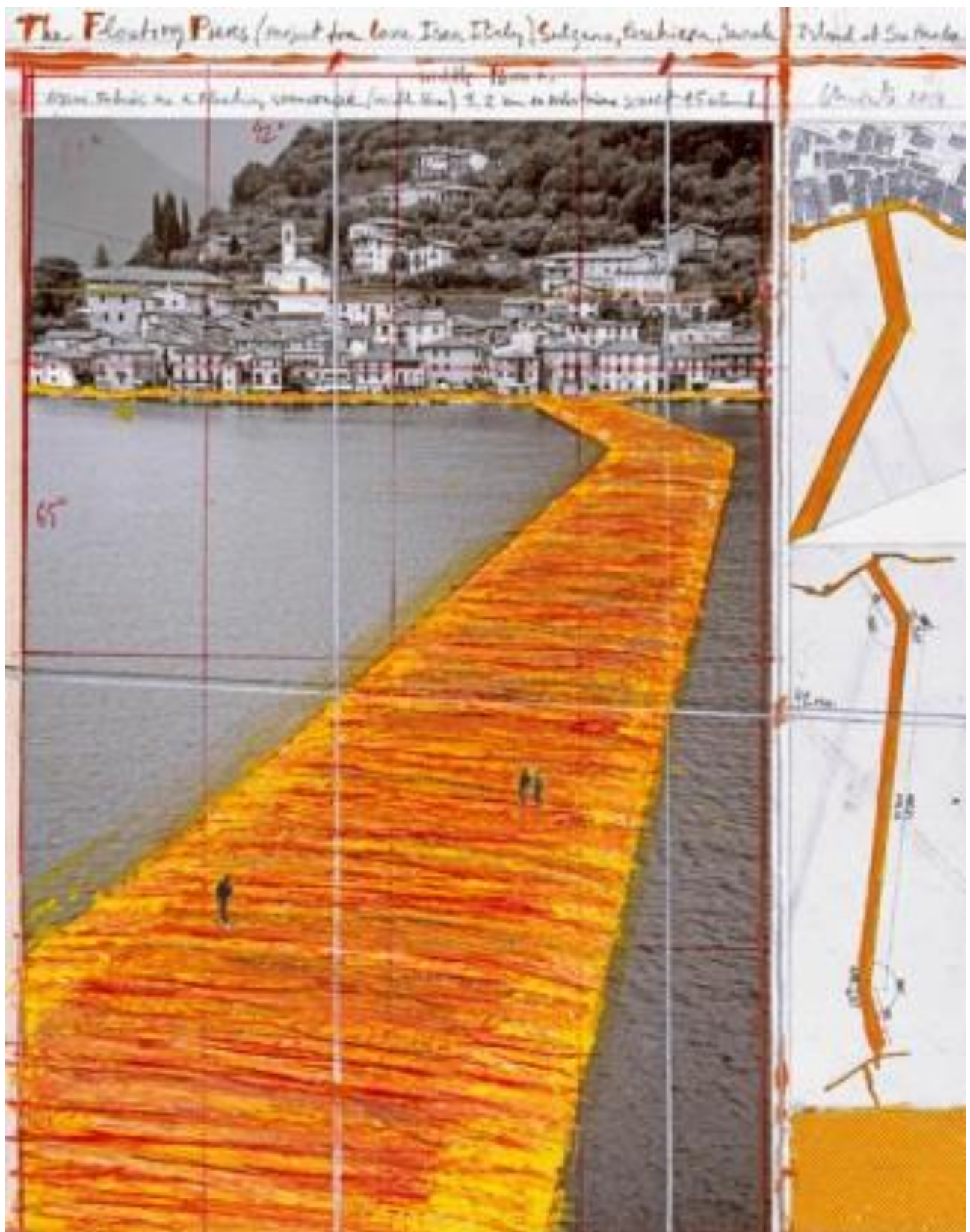


Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 in due parti - 30.5 x 77.5 cm e 66.7 x 77.5 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, tessuto, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz e mappa - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 5-2014





La città di Peschiera Maraglio e l'isola di Monte Isola - Foto: Wolfgang Volz

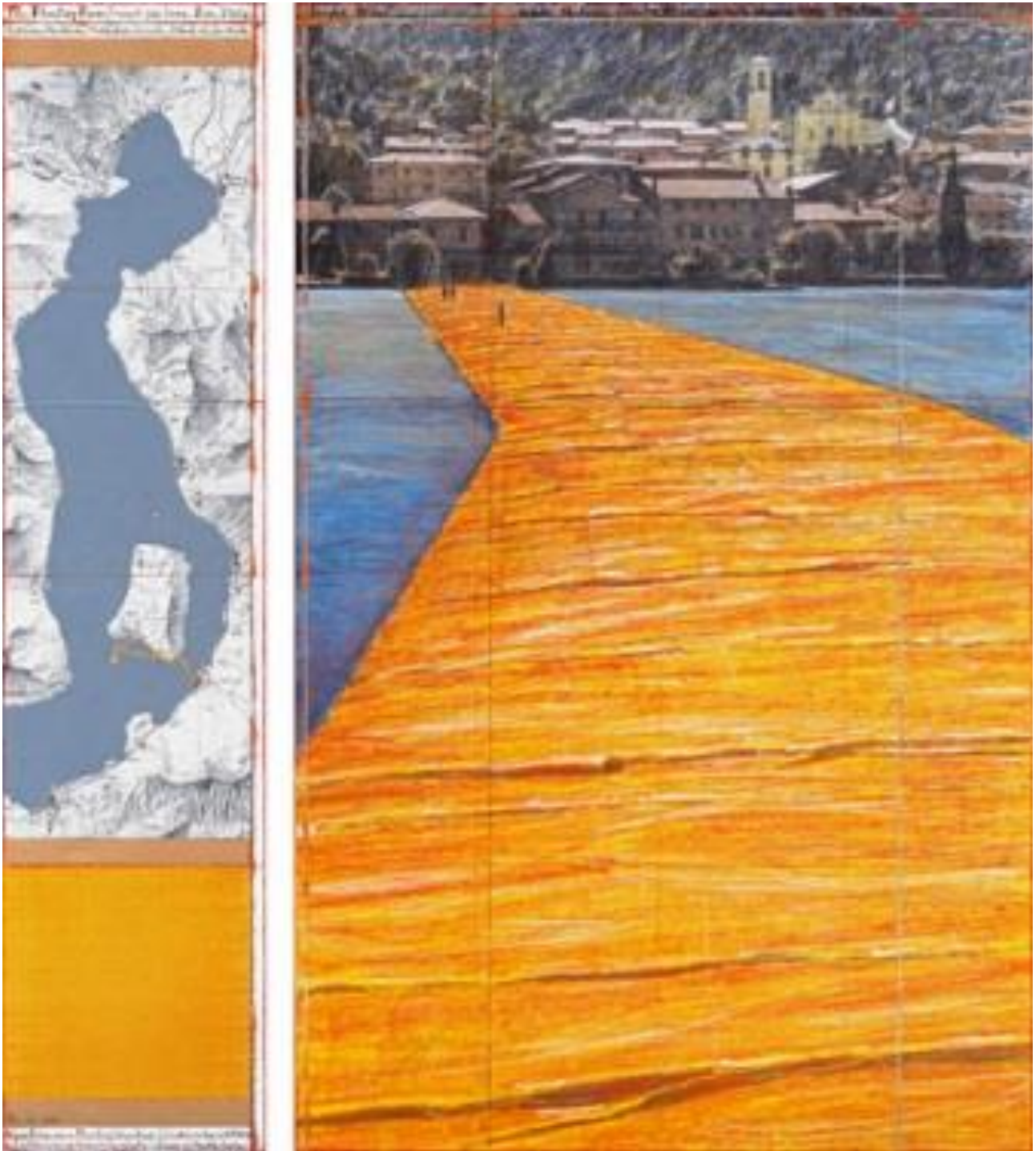


Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 - 55.9 x 43.2 cm - Matita, pastello a cera, vernice a smalto, fotografia di Wolfgang Volz, mappe tecniche, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo





Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 - 43.2 x 55.9 cm - Matita, pastello a cera, vernice a smalto, fotografia di Wolfgang Volz, mappa, campione di tessuto e tavola marrone - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo

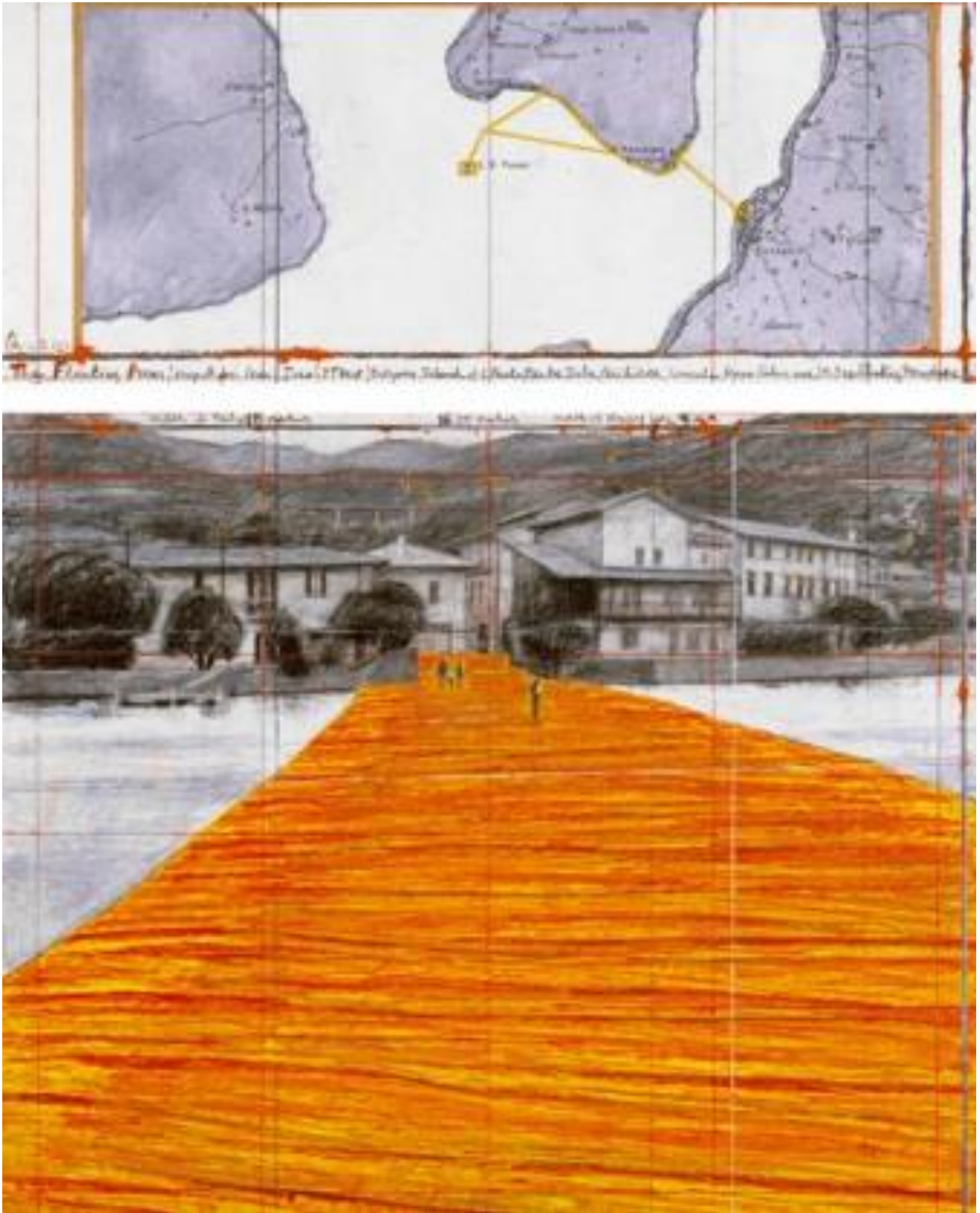


Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Isèo, Italia) - Disegno 2014 in due parti - 165 x 38 cm e 165 x 106.6 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, mappa topografica, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 1-2014



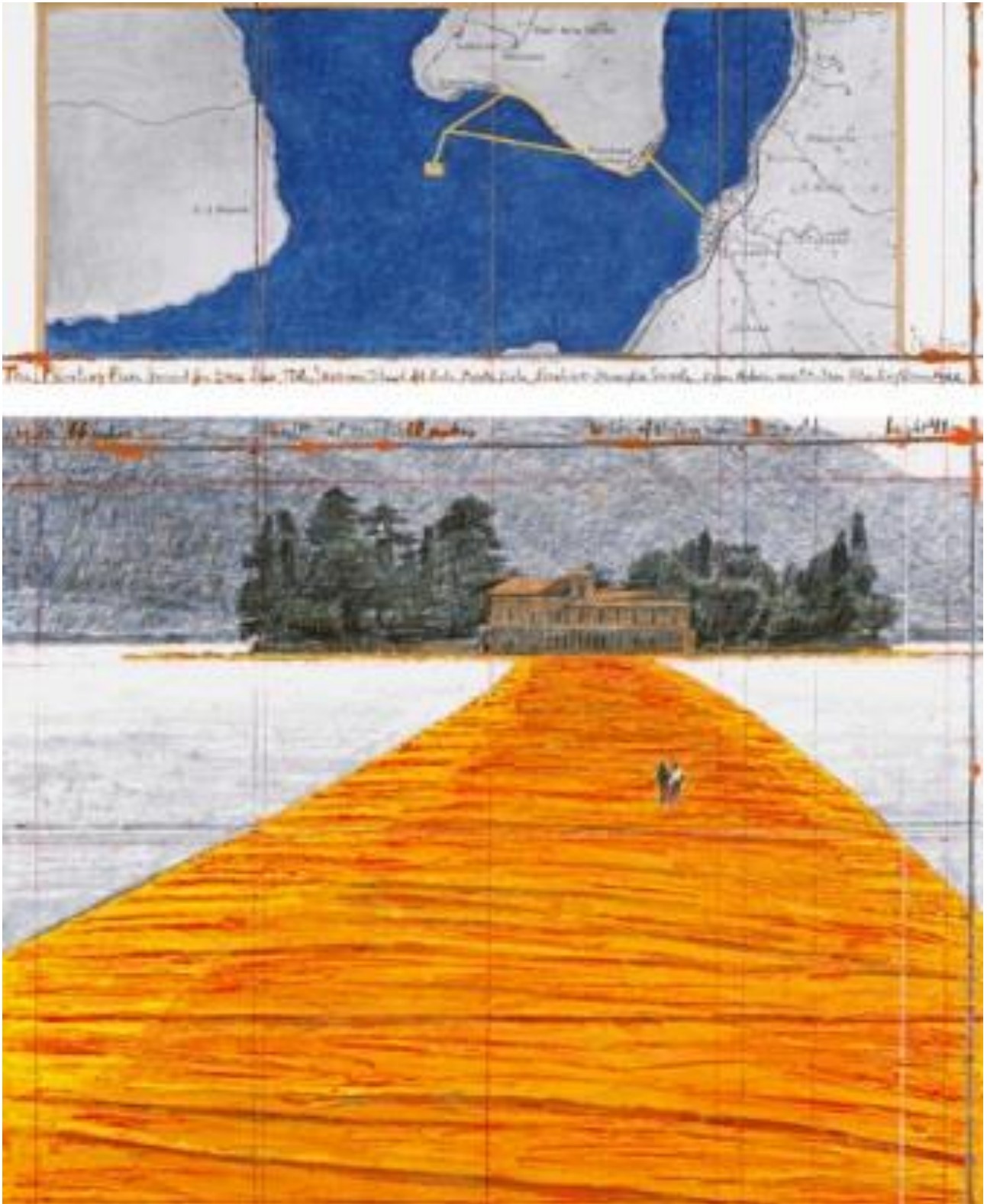


La città di Sulzano, Lago d'Iseo - Foto: Wolfgang Volz



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 in due parti - 30.5 x 77.5 cm e 66.7 x 77.5 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, mappa disegnata a mano su pergamena e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 8-2014





Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia)- Collage 2014 in due parti - 30.5 x 77.5 cm e 66.7 x 77.5 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, tessuto, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, mappa e nastro - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 7-2014



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2014 in due parti - 77.5 x 30.5 cm e 77.5 x 66.7 cm - Matita, carboncino, pastello a cera, tessuto, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz e mappa - Foto: André Grossmann - © 2014 Christo - Ref. # 6-2014



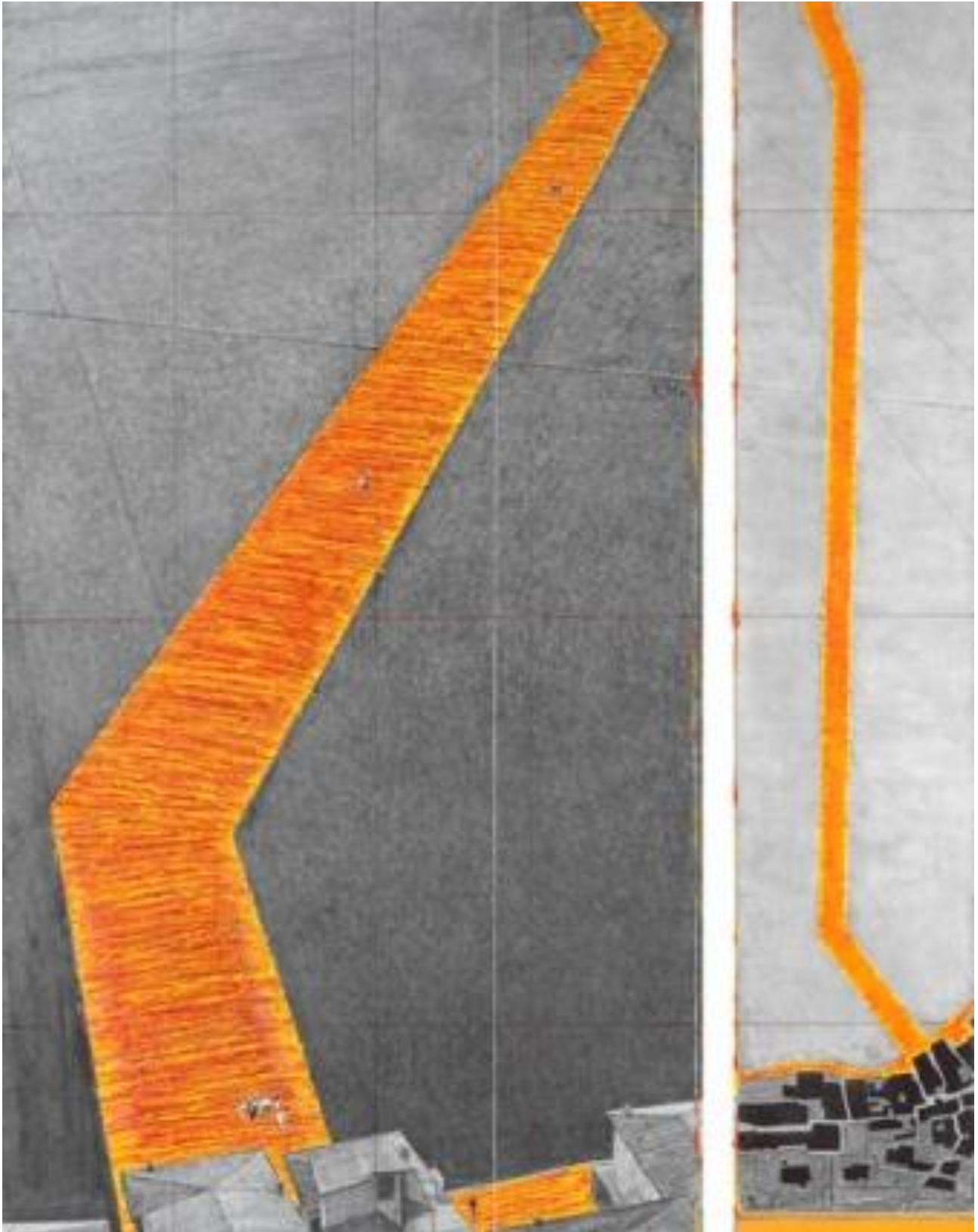


Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Disegno 2015 in due parti - 165 x 106.6 cm e 165 x 38 cm - Matita, carboncino, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, mappa disegnata a mano, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2015 Christo - Ref. # 3-2015



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Collage 2015 in due parti - 77.5 x 66.7 cm e 77.5 x 30.5 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, tessuto, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, dati tecnici disegnati a mano, mappa, campione di tessuto e - Foto: André Grossmann - © 2015 Christo - Ref. # 9-2015





Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Disegno 2015 in due parti - 244 x 106.6 cm e 244 x 38 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, mappa disegnata a mano, campione di tessuto e nastro - Photo: André Grossmann - © 2015 Christo - Ref. # 3-2015



Christo - I Floating Piers (Progetto per il Lago d'Iseo, Italia) - Disegno 2015 in due parti - 38 x 244 cm e 106.6 x 244 cm - Matita, carboncino, pastello, pastello a cera, vernice a smalto, ritaglio di fotografia di Wolfgang Volz, dati tecnici scritti a mano, mappa, campione di tessuto e nastro - Foto: André Grossmann - © 2015 Christo - Ref. # 4-2015